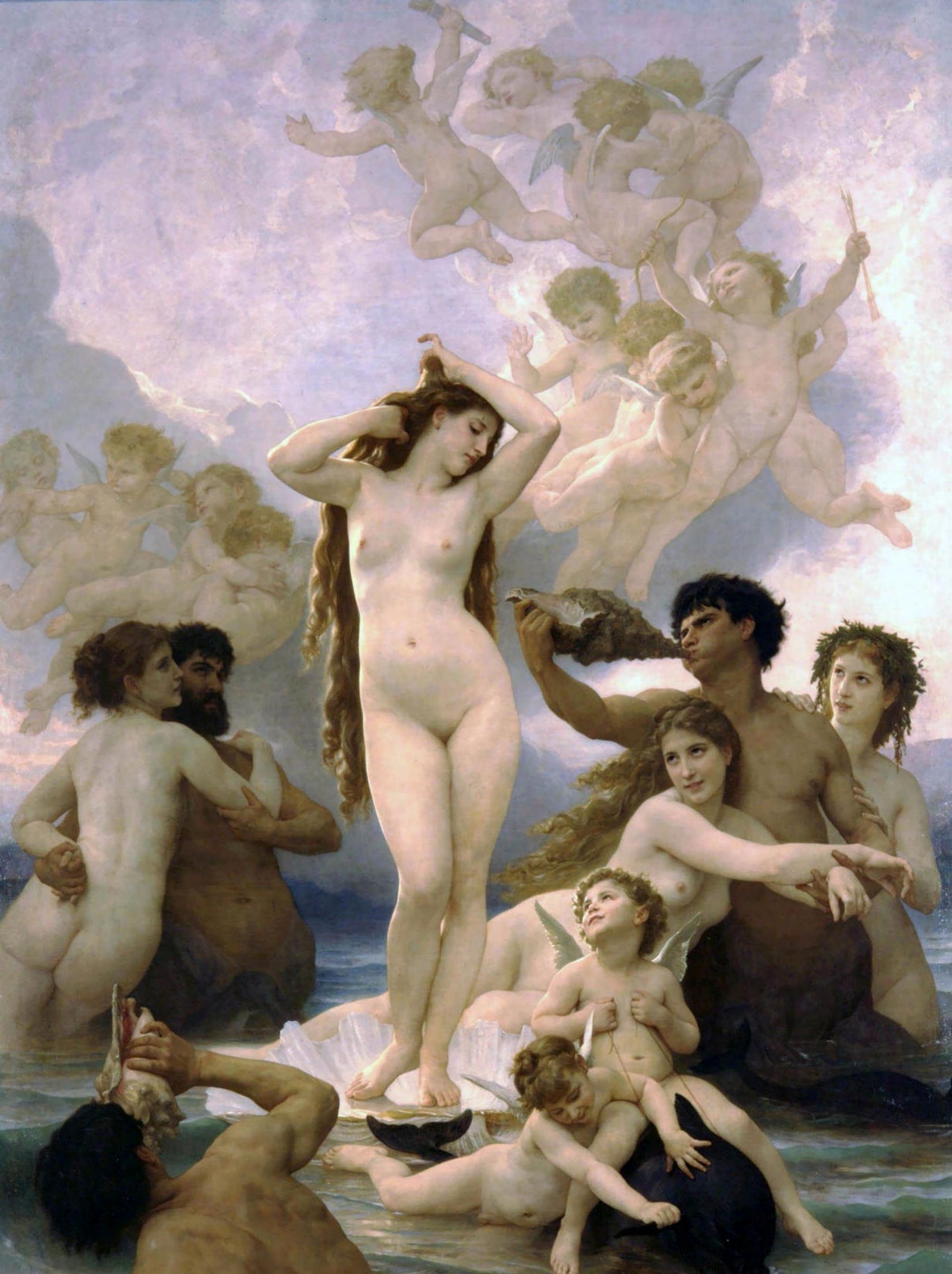


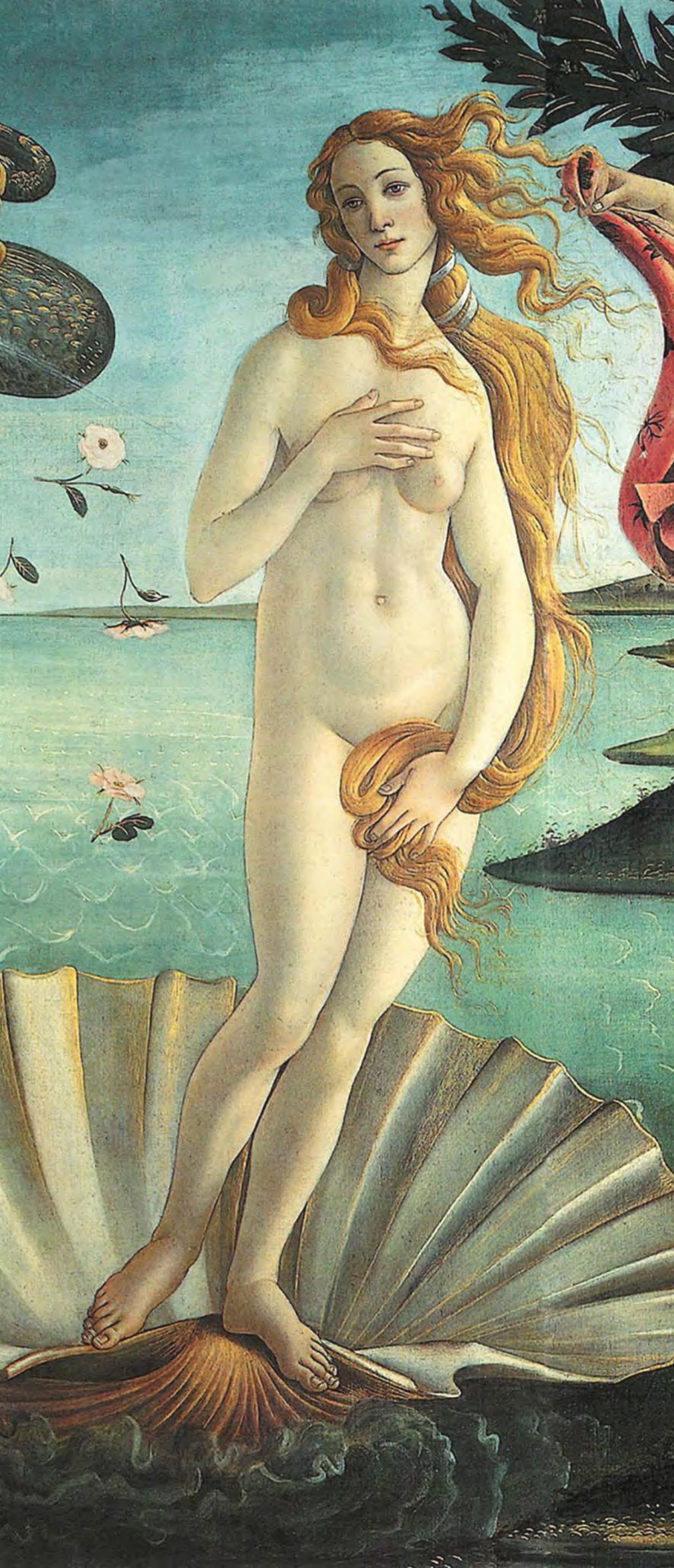
# VENUS

N.º 6

Gallery







# VENUS Gallery

**PROGETTO EDITORIALE:**

Luca Tenneriello

**GRAFICA e IMPAGINAZIONE:**

Luca Tenneriello

[www.lucatenneriello.com](http://www.lucatenneriello.com)

**SITO WEB e CONTATTI:**

[www.venus.gallery](http://www.venus.gallery)

[venusgalleryinfo@gmail.com](mailto:venusgalleryinfo@gmail.com)

**COPERTINA:**

Gabrielle Rosa Biagioli

fotografata da Lorenzo Fiorentino

**COPYRIGHT:**

Tutti i contenuti presenti in questo numero appartengono ai rispettivi artisti. È vietata la riproduzione di tali contenuti senza il consenso esplicito dei legittimi proprietari

**DISCLAIMER:**

**VENUS Gallery** non è una testata giornalistica, in quanto viene pubblicata senza alcuna periodicità. Pertanto, non può essere considerata un prodotto editoriale ai sensi della Legge 62 del 7/3/2001

# VENUS Gallery

[www.venus.gallery](http://www.venus.gallery)



Oggi la **Fotografia** è considerata una vera e propria forma d'Arte.

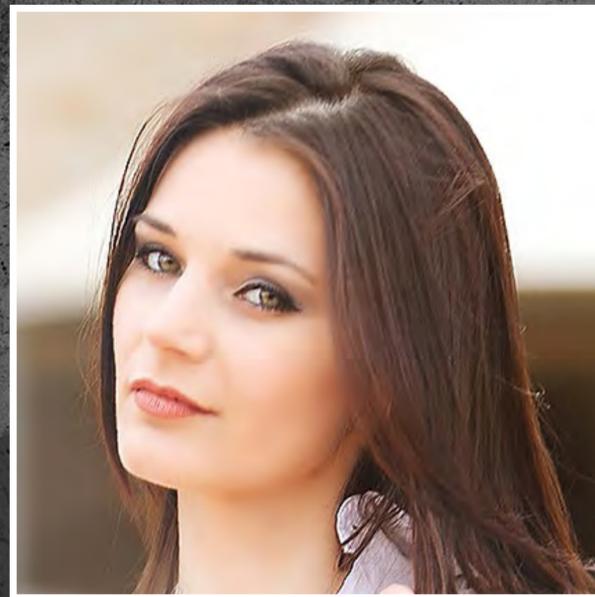
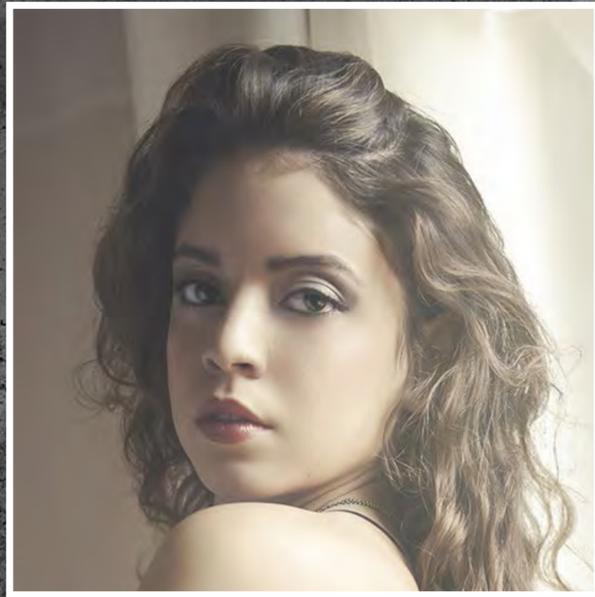
*La scoperta e l'evoluzione della fotografia erotica sono state tappe di enorme importanza per l'identificazione col mondo in cui viviamo oggi: un mondo di tendenza audiovisiva che, naturalmente, si relaziona con la curiosità istintiva nei confronti del corpo umano nudo, apprezzato non solo per la costruzione artistica, ma anche per il semplice piacere di dare libero sfogo all'immaginazione, mentre si ammira una figura che ha rotto gli oneri morali dati dalla costrizione all'abbigliamento.*

Citando **Nicolas Poussin**, "lo scopo dell'arte è il diletto".

*Si può pertanto dire che la fotografia erotica diviene una piena forma d'arte quando cattura la bellezza del modello o della modella, plasmandola con eleganza, attrattività e sensualità, mostrando un bel corpo come forma a sé stante e sostanza rappresentativa dell'intero genere.*



# VENUS Gallery 6



[www.venus.gallery](http://www.venus.gallery)

VENUS



Paolo Darcoli

# GABRIELLE ROSA BIAGIOLI



VENUS

**Gabrielle Rosa Biagioli è una giovane ed affascinante fotomodella italiana.  
VENUS Gallery l'ha selezionata per un servizio fotografico esclusivo, realizzato per  
l'occasione dal maestro Lorenzo Fiorentino. Buona visione!**

**Ciao Gabrielle, benvenuta sulle pagine di VENUS Gallery! Raccontaci chi sei, cosa fai nella vita e cosa ti ha portata ad entrare nel meraviglioso mondo della fotografia.**

Ciao! Diciamo che sono un essere umano come tanti, vivo in un paese dimenticato dal mondo e nella vita, quando non lavoro, passo tutto il tempo a guardare serie tv, a giocare ai videogiochi o a leggere.

Mi piace la fotografia come campo di studio, ma non ho mai avuto interessi nel posare, finché un giorno fui contattata da un fotografo, che mi chiese di fare qualche scatto insieme. Dato che era una giornata in cui non avevo nulla da fare (e che mi ero assicurata che non fosse un maniaco...), ho deciso di provare qualcosa di diverso dal solito.

In seguito, vedendo le mie foto, mi hanno contattata vari fotografi e fotoamatori; dato che ci si guadagna qualcosa, ho continuato con piacere.

**Elencaci tre qualità che, secondo te, ogni fotomodella dovrebbe avere.**

Non esistono qualità o caratteristiche indispensabili; tutto dipende dal progetto che si ha in mente. Ognuno ha qualcosa di particolare che può essere adatto per determinate foto.

**Secondo te, nell'Italia del 2016, ci sono ancora pregiudizi nei confronti di chi posa come fotomodella per servizi glamour e di nudo artistico?**

In Italia esistono pregiudizi su qualsiasi cosa, anche sul paio di mutande che uno

decide di indossare... Figuriamoci se non ci sono in questo ambito.

**Che rapporto hai con le altre ragazze che hanno la tua stessa passione e svolgono lo stesso lavoro? Hai amiche che fanno le fotomodelle?**

Ho un'amica, mia vicina di casa, che posa come fotomodella. La conosco da molto prima che intraprendessimo questo lavoro, però. La nostra amicizia non è nata quindi lavorando insieme.

Con altre fotomodelle non ho invece alcun tipo di rapporto: ne conosco alcune che seguo volentieri su Facebook o sui loro siti web, ma non le conosco personalmente.

**Qual è l'esperienza più appagante ed emozionante che hai vissuto in un set fotografico? Quali progetti ti hanno dato più soddisfazione in vita tua?**

Alcuni shooting fatti ad un Romics di qualche anno fa, mentre facevo cosplay. Più che posare, adoro interpretare ruoli differenti e lavorare per progetti a tema.

**Cosa provi quando, magari a distanza di anni, ti rivedi negli scatti fotografici del passato?**

Penso che prima o poi invecchiano tutti, a quanto pare. *(sorride)*

**C'è una donna al mondo, in particolare, alla quale ti ispiri o che stimi?**

Nessuna.  
Mi piacciono molto alcune attrici, fisicamente parlando, ma onestamente non vedo il motivo per cui dovrei ispirarmi a qualcuna che non sia io...

**Ci sono alcune esperienze del tuo passato lavorativo che non rifaresti?**

Beh sì. Vorrei decapitare qualche finto fotografo, in effetti...

**In questo numero di VENUS Gallery è possibile ammirarti nel servizio fotografico realizzato in esclusiva per noi dall'amico Lorenzo Fiorentino. Raccontaci com'è andata la giornata di shooting insieme a lui! Ti sei divertita?**

Sì, molto! Lui è bravissimo e si vede che gli piace il suo lavoro! Anche le foto mi sono piaciute tanto, si notano una professionalità ed una tecnica assenti in molti scatti che girano sul web.

**Che progetti hai per il futuro a breve e lungo termine?**

Vorrei avere tanti di quei soldi da affogarci dentro! *(ride)*  
Spero di poterli fare con il Teatro, che mi ha sempre appassionata, ma qui in Italia la vedo difficile.

In ogni caso, i soldi son sempre utili, quindi spero solo di non dover fare la mendicante...

**Grazie per la tua disponibilità, Gabrielle! Lasciaci qualche link per seguire la tua carriera professionale.**

Grazie a te, Luca e grazie a VENUS Gallery e Lorenzo Fiorentino! Mi ha fatto davvero piacere lavorare con voi e spero ci siano altre occasioni.

Le mie foto, principalmente, le posto su Tumblr, non avendo la pazienza di gestire mille siti differenti. Il mio link è: [reikaphoto.tumblr.com](http://reikaphoto.tumblr.com).







VENUS





VENUS





LORENZO FIORENTINO



VENUS





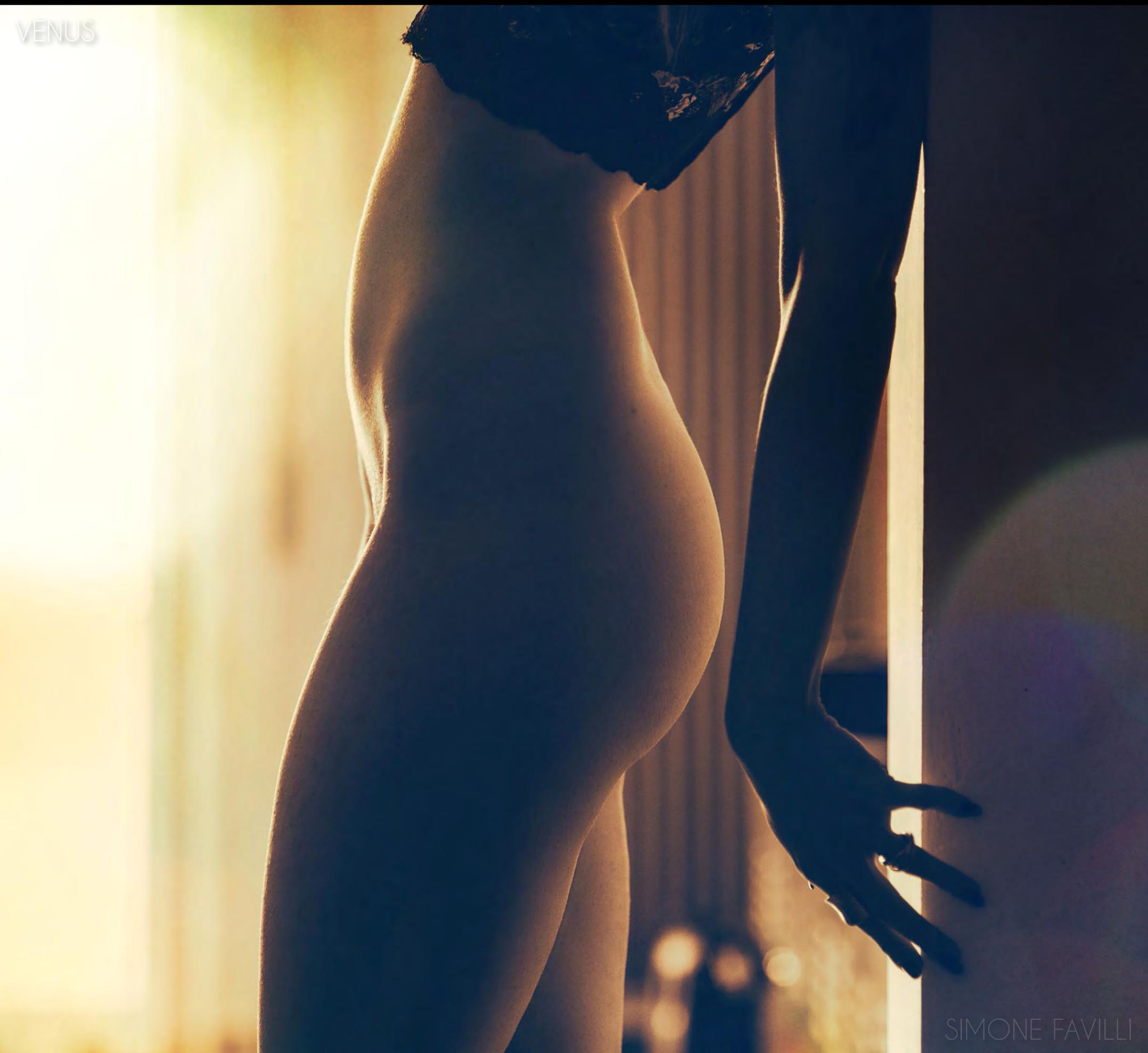
# SIMONE FAVILLI

VENUS



SIMONE FAVILLI

[500px.com/simonefavilli](https://500px.com/simonefavilli)



VENUS

SIMONE FAVILLI

SIMONE FAVILLI



VENUS

SIMONE FAVILLI

VENUS







SIMONE FAVILLI



VENUS

SIMONE FAVILLI



VENUS

SIMONE FAVILLI





SIMONE FAVILLI

VENUS



SIMONE FAVILLI



VENUS



Sei o vuoi diventare una modella?

Ti piacerebbe vedere le tue foto pubblicate su VENUS Gallery?

Pensi di essere la ragazza giusta per la copertina del prossimo numero?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale in una intervista esclusiva?

Hai bisogno di un Book fotografico?

Scrivi a VENUS Gallery:

[venusgalleryinfo@gmail.com](mailto:venusgalleryinfo@gmail.com)

LAURA SANINI

FOTO DI LORENZO FIORENTINO



VENUS





VENUS



LORENZO FIORENTINO



VENUS





VENUS





DEBORA GENTILE

Foto di Gianluca Festinese



VENUS

*Giuliana Festinese* Photographer



VENUS

VENUS

*Gianluca Festyese* Photographer





VENUS



VENUS

GIANLUCA FESTINESE



VENUS

GIANLUCA FESTINESE



VENUS

VENUS



*Gianluca Festuoso* Photographer

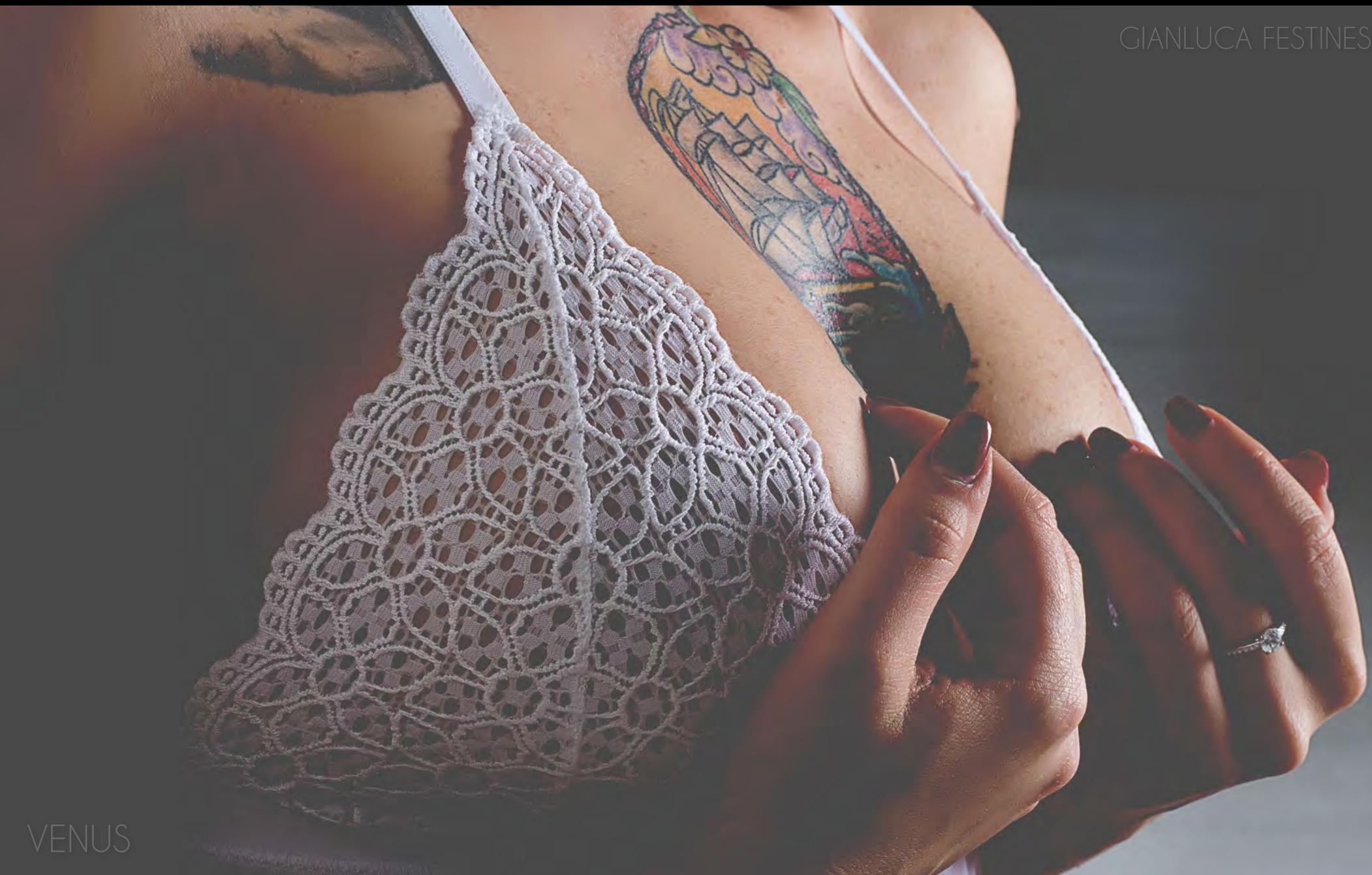
VENUS



*Gianluca Festinesi* Photographer



VENUS



VENUS

GIANLUCA FESTINESE



VENUS

GIANLUCA FESTINESE



VENUS

VENUS



*Giuliana Festuoso* Photographer

VENUS



*Giulia Festyese* Photographer

# MARICELA TRIFESCU



Foto di Roberto Ronconi



ROBERTO RONCONI



VENUS

ROBERTO RONCONI



VENUS





ROBERTO RONCONI

VENUS



ROBERTO RONCONI



VENUS



Sei un Fotografo?  
La Fotografia è la tua passione?

Vuoi far parte del VENUS Gallery Network,  
per condividere le opportunità lavorative?

Ti piacerebbe vedere i tuoi scatti  
pubblicati su VENUS Gallery?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale  
in una intervista esclusiva?

Scrivi a VENUS Gallery:

[venusgalleryinfo@gmail.com](mailto:venusgalleryinfo@gmail.com)

# CHIARA MELONI





Foto di Roberto Ronconi

ROBERTO RONCONI

VENUS



ROBERTO RONCONI

VENUS



VENUS



ROBERTO RONCONI

VENUS



ROBERTO RONCONI

ROBERTO RONCONI



VENUS

ROBERTO RONCONI



VENUS





VENUS

# JESSICA MASIERO



Foto di Paolo Darcoli



VENUS



PAOLO DARCOLI

VENUS



PAOLO DARCOLI

© Paolo Darcoli



Vuoi pubblicizzare la tua attività  
su **VENUS Gallery** (Rivista e Sito Web)?

Vuoi fare da Sponsor per  
servizi fotografici in tutta Italia?

Desideri far conoscere il tuo negozio o il  
tuo locale ai nostri lettori?

Scrivi a **VENUS Gallery**:

[venusgalleryinfo@gmail.com](mailto:venusgalleryinfo@gmail.com)

# NICO ORLANDI



[www.nudoartisticonicoorlandi.it](http://www.nudoartisticonicoorlandi.it)











NICO ORLANDI ©



VENUS

NICO ORLANDI ©



VENUS

# GLORIA NENCIONI



Eros Giordano

VENUS

**Gloria Nencioni è una giovane e sensuale fotomodella italiana.**

**VENUS Gallery l'ha intervistata in esclusiva per voi!**

**Buona lettura e buona visione!**

**B**uongiorno Gloria, grazie per questa intervista. Racconta ai lettori di VENUS Gallery come è iniziata la tua carriera di fotomodella. Quanto ha influito sui tuoi studi?

Ciao a tutti! Grazie per l'opportunità che mi avete dato di comparire sulle vostre pagine.

Il mio lavoro è iniziato grazie ad una persona che mi ha inserito nell'ambiente e mi ha fatto fare esperienza tramite i suoi contatti.

Chiaramente non ero retribuita, all'inizio, ma successivamente tutto ciò mi ha permesso di avere una mia indipendenza economica (anche se non totale) e di togliermi delle piccole soddisfazioni.

È stato davvero gratificante!

**E**lencaci tre cose che non possono assolutamente mancare nella tua vita!

Assolutamente non può mancare il canto e tutto quello che ci gira intorno: scrivere canzoni, esibirsi nelle discoteche e fare da performer. È la mia prima grande passione: mi libera e mi dà forza.

Un'altra cosa di cui non posso fare a meno è il sushi. Ammetto di apprezzare particolarmente il giapponese, me lo concedo spesso e volentieri come scusa per stare con le amiche o in compagnia!

Infine, ma non meno importante, non potrei mai rinunciare al mio gattino.

Amo gli animali, tutti quanti, e senza il

mio gatto mi sentirei persa.

**C**he tipo di rapporto hai con altre modelle? Complicità? Gelosia? Altro?

Con molte mie colleghe sono amica.

Ci scambiamo consigli ed usciamo anche insieme!

Poi ci sono stati anche episodi un poco spiacevoli, ma sono cose che capitano, capisco che non si può andare d'accordo con tutti...

**Q**ual è il tuo rapporto con internet ed i social network?

I social network sono un mezzo utilissimo per l'autopromozione e la socializzazione. Mi permettono di mantenere molti contatti e, allo stesso tempo, di creare nuovi rapporti di lavoro e di amicizia. Ormai sarebbe difficile farne a meno...

**Q**uale è stata l'esperienza lavorativa che hai trovato più appagante finora?

L'esperienza più bella è stata quella di un set fotografico *beauty* a Roma, uno shooting creativo realizzato da uno staff che definirei... spumeggiante!

**Q**uali sono i generi fotografici che preferisci?

Mi piacciono le idee particolari.

Nel mondo del *beauty* di solito si riesce a ricreare scatti originali, come nei set *fantasy*. Chiaramente ogni genere ha il suo fascino.

**C**ome fai a mantenerti in forma?

Pratichi qualche sport?

Non ho mai fatto sport in vita mia, ma da poco ho iniziato ad andare in palestra per esigenze lavorative.

Non mi aspettavo però di appassionarmi tanto; ogni volta che esco, dopo aver sudato per bene, mi sento più forte e più carica di energia!

**Q**uale consiglio daresti oggi ad una ragazza che volesse iniziare a fare la fotomodella?

Se non si ha alcuna amicizia nel campo, consiglio di scattare le prime volte con dei fotografi in TF oppure di acquistare inizialmente un servizio fotografico professionale che possa valorizzare la propria figura per proporla a qualche casting o presentarla per qualche opportunità di shooting.

Una volta che il portfolio si sarà ampliato e si sarà fatta esperienza nel settore, tutto verrà da sé. Le amicizie e le conoscenze si allargheranno a macchia d'olio e, pian piano, si costruirà la propria strada.

**G**razie per la tua disponibilità ed in bocca al lupo per il tuo futuro lavorativo! Lasciaci qualche link e contatto social per seguire la tua carriera professionale.

Grazie a voi e un saluto a tutti i lettori di VENUS Gallery!

Questo è il link della mia pagina Facebook: [www.facebook.com/gloria.nencioni.moonlight](http://www.facebook.com/gloria.nencioni.moonlight)



Eros Giordano



VENUS





Eros Giordano



VENUS

Eros Giordano



# SHINY

Magazine



La Creatività può cambiarti la vita!

Scopri come accenderla:

[www.ShinyMagazine.com](http://www.ShinyMagazine.com)

Le **buone idee** proliferano in **menti creative**, rese tali da un'intensa e variegata **attività culturale**.

Pensate per un attimo al gioco dei **Legó**. Se avessimo tanti mattoncini ma di una sola forma, dimensione e colore, potremmo certamente costruire qualcosa di enorme; tuttavia la nostra capacità di espressione sarebbe costretta in una camicia di forza. Disponendo invece di tasselli assai variegati, le idee si scontrerebbero con un unico limite realizzativo: la nostra **creatività**. Questa, infatti, non è altro che la capacità di acquisire, collegare e combinare elementi (mattoncini) di natura e forma diversa.

Immaginate ora di sostituire il gioco dei Legó con la **cultura**, ed i suoi

mattoncini con **attività ed esperienze culturali**. Anche in questo caso, la qualità delle idee sarebbe in stretta relazione con la nostra creatività e quindi, con la varietà delle attività ed esperienze culturali rispettivamente svolte e vissute.

La **cultura** non è una forma di intrattenimento per pochi; non è un territorio dominato da un'élite; non è un vestito che indossiamo per mostrare al mondo quanto siamo *smart*; non è un diploma o un certificato grazie al quale le persone possano intuire quanti e quali musei abbiamo visitato o quanti e quali libri abbiamo letto; e soprattutto, non è un piedistallo dal quale snobbare gli altri. **Troppo spesso assistiamo a questo uso improprio.**

La **cultura** è quell'insieme di **espressioni di eccellenza dell'intelletto umano, considerate collettivamente e poste tutte sullo stesso piano**. Vale a dire che non hanno più ragione di esistere distinzioni tra serie A e B. Le scelte culturali devono essere pilotate esclusivamente dalla nostra curiosità interdisciplinare e non da retrograde classificazioni e contrapposizioni tra (come dicono gli anglosassoni) *highbrow* e *lowbrow culture*.

Riassumendo il tutto con una espressione, potremmo dire che **la cultura non è fine a se stessa, ma è una fonte inesauribile di opportunità ed esperienze che la nostra creatività può combinare e ricombinare per ricavarne idee di qualità.**

# VISION & MISSION

**Shiny Magazine** è un progetto che recepisce ed applica in chiave innovativa il principio secondo il quale esiste una relazione virtuosa tra cultura, creatività e qualità delle idee.

**Shiny Magazine** è la rivista di **tutti e per tutti** che conferisce luce e brillantezza ai contenuti attraverso la tecnologia e la multimedialità.

Affronta argomenti che, alla stessa stregua dei mattoncini Legó dalle mille forme, dimensioni e colori, abbracciano la tecnologia, l'arte, la letteratura, il cinema, la musica, la scienza, la storia, lo sport e molto altro ancora. Tutto è ammesso, a patto che le storie raccontate ed i contributi raccolti siano dotati di energia capace di arricchire ed ispirare il lettore.

**Shiny Magazine** è un'idea che fa tesoro dell'esperienza maturata con gli amici di **Players** ([www.PlayersMagazine.it](http://www.PlayersMagazine.it)): un gruppo di appassionati di videogames che, proprio in virtù della multidisciplinarietà che caratterizza quel mondo, ha dato vita ad un progetto culturale di ampio respiro.

**Shiny Magazine** è la naturale estensione di altre idee e progetti che, con i compagni di viaggio di **Winitiative** ([www.Winitiative.com](http://www.Winitiative.com)), stiamo già sviluppando. A partire, per esempio, dalla nostra **Scuola di Formazione in India** ([www.ChangeInstitutes.com](http://www.ChangeInstitutes.com)) che vorremmo replicare in tutti i paesi emergenti e dal nostro **Portale per il Turismo Culturale** ([www.WorldcApp.com](http://www.WorldcApp.com)) in fase di sviluppo in **California**.

**Shiny Magazine** è un progetto che nasce in **Italia** e parla **italiano ed inglese** per dare a tutti la possibilità di coltivare le proprie due imprescindibili identità: **locale e globale**. Vorremmo che l'Italia fosse in questa fase un laboratorio che, numero dopo numero (senza scadenze troppo vincolanti o stringenti), sperimenti soluzioni innovative al servizio di una **evoluta user experience**.

**Shiny Magazine** è infine il luogo in cui le TUE idee ed i TUOI contributi si illuminano grazie alla cura dei dettagli, alla passione per la tecnologia e alla forza creativa della nostra redazione. Buon divertimento!

**Luca Tenneriello**  
**Francesco Annunziata**





VENUS Gallery

[www.venus.gallery](http://www.venus.gallery)

